

Русская душа, мудрость и
история народа в русской
обрядовой песне



Авторы проекта:

Аникин Антон
Дегтерёва Полина
Зацепина Екатерина
Ковергина Ксения
Макар Михаил
Миляева Светлана
Плаксина Елизавета



Цель проекта:

Узнать историю возникновения,
назначение и ценность русских
обрядовых песен.



Задачи проекта:

- Узнать из различных источников о русских обрядовых песнях
- Рассказать сверстникам об обрядовых песнях
- Провести опрос по данной теме среди сверстников и взрослых
- Проанализировать ответы и сделать выводы
- Узнать историю возникновения календарно-обрядовой песни
- Выявить факторы, повлиявшие на изменения обрядов и обрядовых песен на примере весенних обрядов и песен-веснянок
- Проинсценировать обряд встречи весны



Гипотеза:

Если исчезнут русские обрядовые песни, то будет разрушен мощный пласт русского фольклора, а вследствие этого погибнет важная часть русской культуры и частица души русского народа.



Методы исследования:

- Проводили опрос среди взрослых и сверстников по данной теме
- Читали литературные произведения
- Слушали обрядовые песни
- Изучали данные интернет-ресурсов
- Инсценировали обряд встречи весны
- Пели песни-веснянки





**Песня
русская -
Русская душа
До чего ж ты,
русская
Песня,**

хороша!









*“Фольклор-народная
мудрость”*

Уильям Джон Томс



**Коляд-
ки**

**Масленичны
е**

**Летни
е**

**Осенни
е**

Весенние

10

7

1

2

0





**Колядки
и**

Масленичные

Летние

Осенние

Весенние

6

2

1

1

0



- Большинству опрошенных обрядовые песни нравятся.
- Самые известные календарно-обрядовые песни-песни-колядки.





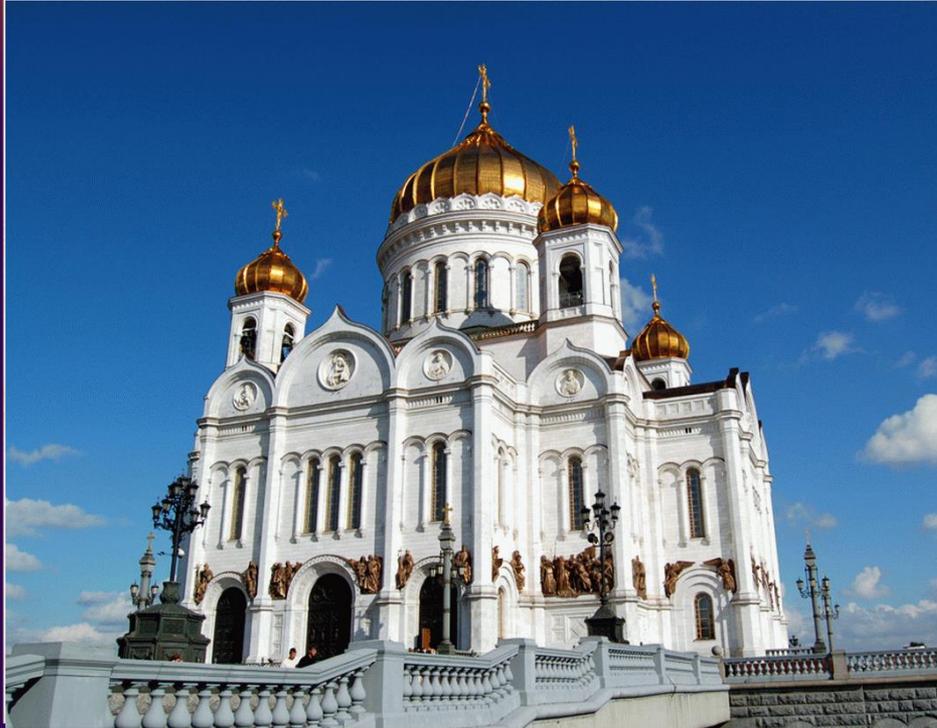












С приходом
христианства на
Руси произошло
переплетение
православных
традиций с
языческими.



СѢТІИ МЪ МЪЧНИЦЫ, КЪ СЕКАСТІЙСКИМЪ СЪЗЕРЪ МЪЧНИКЪШИСЯ: КИРИОНА, КАНДИДА, ДОМНА, ИСНИЖА, ИРВАНА, СТАРАГА, СВЯТОКА, УЛЕНТА, ВИСИНА, КЛАВДИА, ПАНСКА, ФЕОДЪЛА, СВЯТИНА, ИОАННА, КОСАНДРА, МАНАНА, СИСИНІА, АНГІА, АЕТІА, АЛАКІА, АКАКІА, СВЯДИНА, ЛИСИМАХА, АЛЕКСАНДРА, МАНА, ПЕРРОНИА, ФЕВНАЛА, АДЕМІАНА, ГАІА, ЛЕОНТІА, АФАНАСИА, КИРИЛЛА, САКЕРДОНА, НИКОЛАА, УАЛЕРІА, ФИЛОКТИМОНА, СЕВЕРІАНА, ХЕДИОНА, МЕЛИТОНА И АГАДИТ (ок. 320).

На Сороки сорок птах прилетают,
на крыльях весну приносят.



Третья закличка весны-7 апреля на Благовещенье.





Карл Вестфаль
(1833 - 1890)

“Ночь перед Рождеством”



Картина «Гадающая Светлана»



Картина «Масленица»

Картина «Закликание весны»



Картина «Святочные гадания»

Картина «Гуляния в Марьиной роще»





“В русской песне утверждается широта
русского характера”

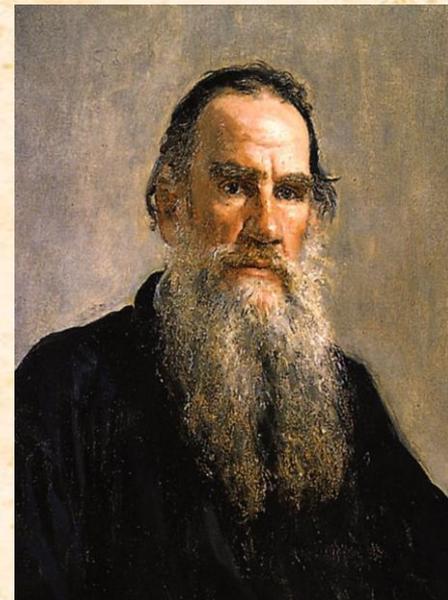
В. О. Ключевский
(1841 - 1911)



А. С. Пушкин

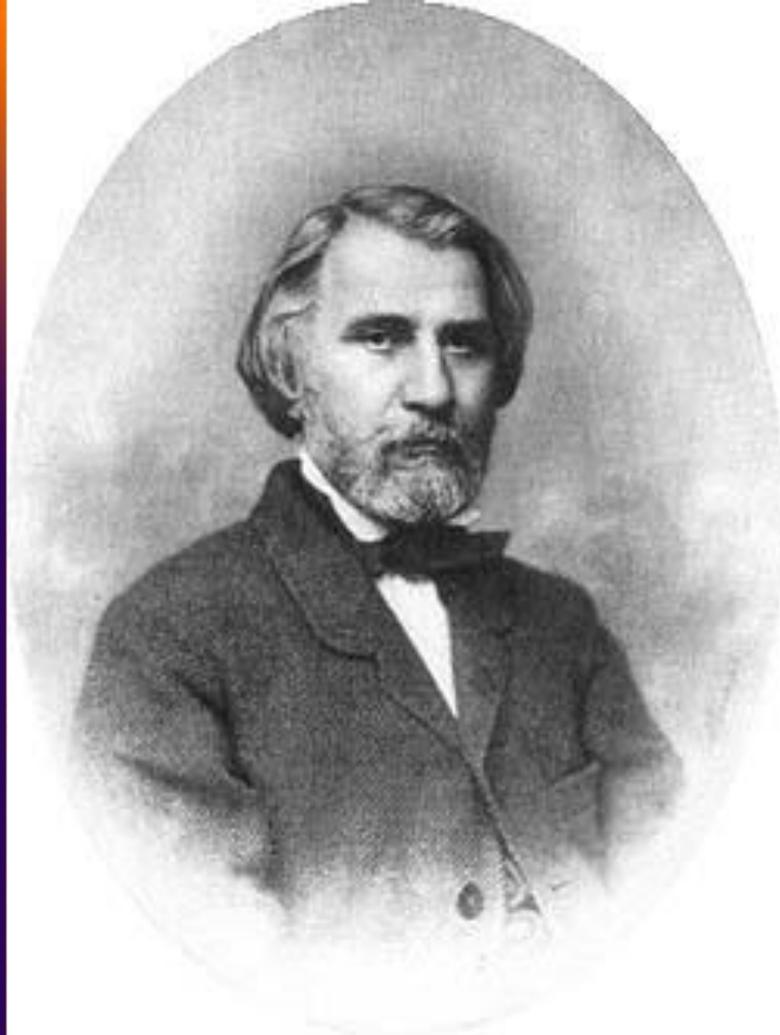


Н. А. Некрасов



Л. Н. Толстой

*Народные обряды получили глубокое
отображение в русской литературе.*



“Русская душа” .

“Русские сердечные струны” .

Тургенев Иван Сергеевич
(1818 - 1883)



И. А. Ильин говорил:

“Покажи мне, как ты веруешь, как ты поёшь, пляшешь и читаешь стихи, скажи мне всё это, а я скажу тебе, какой нации ты сын”



Веснянки-старинные
обрядовые календарного
цикла.
Сохранились
у белорусов

украинцев



у болгарского народа



у сербов





“Надо, чтобы школьник с ранних лет слышал свою родную песню и привык при звуках её чувствовать в себе кровь своего народа”

В. Н. Сорока-Росинский





Тамбовская детская музыкальная школа

tochka-na-karte.ru



Обрядовые песни узучаются:



во всех детских садах,



во всех общеобразовательных
школах,



ТГУ им. Г. Р. Державина









“Песня-хранилище души народной, а без души и народа не будет!”

В.

Чернушенко







**Песня
русская -
Русская душа
До чего ж ты,
русская
Песня,**

хороша!



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

