

A collection of vintage letters and envelopes is displayed in a white tray. The letters are aged and feature various postmarks and stamps, including circular ones with the word "POSTE" and "PARTE". A single white rose is placed in the foreground on the left side of the tray. The background is a soft, out-of-focus pattern.

Разработка открытого урока
по литературе
Алюшкиной Н.А., учителя русского
языка и литературы МАОУ СОШ №9

ТЕПЛО

ПОНИМАНИЕ

УЮТ

ЗАБОТА

УВАЖЕНИЕ

Сергей Есенин (1895-1925гг)



«Я покинул родимый дом...»

«Низкий дом с голубыми
ставнями»



С. А. Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константиново, Рязанская обл. Маленький Сергей любил ходить с деревенскими мальчишками пасти лошадей, купаться, собирать ягоды. Любил родную природу, всегда любовался ею. разлука с родной землёй придала его стихам теплоту воспоминаний.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН



- Сени
- Снег
- Синей
- Рис
- ГЕНИЙ



Есенин создает в своих
стихотворениях образ родной
природы, родного дома.







• Березняк –
березовый лес, роща



• Пурга – сильная
вьюга, снежная буря



•Эпитет – средство выразительности, которое описывает красоту, поэтичность предмета.

•Олицетворение – перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные.

•Метафора – переносное значение слова, скрытое сравнение







Выть – старинное русское слово, которое обозначает участок земли





Спасибо за
внимание!

