

Занятие ДЕТСКОЙ СЛУЖБЫ ПРИМИРЕНИЯ

Тема: Общение что это?

1. Вводная часть
2. Знакомство
3. Разминка
4. Основное содержание.

Цели:

- ознакомить подростков с понятием «общение»;
- обучить подростков слушать таким образом, чтобы поощрять и поддерживать говорящего и способствовать сотрудничеству.

Материал: бумага и маркеры.

Время:

Вводная часть (необходимое время 15 минут)

Общение – это улица с «двухсторонним движением». Кроме выражения наших собственных интересов, нам необходимо уметь выслушать интересы другого лица. Только таким образом мы можем сотрудничать.

Во время общения между двумя лицами происходит обмен информации о: потребностях, чувствах, переживаниях собеседника. Люди часто думают о слушании как о пассивной деятельности. Слушатель сидит и позволяет словам другого человека доходить до него. Но в активном слушании тот, кто слушает, включает все свое внимание и энергию для достижения двух целей.

(Записать на ватмане цели)

1. Понять то, что передает говорящий.

2. Дать говорящему понять, что его поняли.

Для того, чтобы понять (активно слушать), необходимо попытаться встать на место говорящего и почувствовать то, что он чувствует.

Для начала активной работы нашей группы нам необходимо определить «правила группы»:

1. Доверительный стиль общения
2. Общение по принципу «здесь и теперь»
3. Говорить от своего лица
4. Искренность в общении
5. Недопустимость оценки личности, а только его действий.

(правила вывесить на доску)

Знакомство (необходимое время 10 минут)

Процедура знакомства по принципу «снежного кома».

Инструкция: ребята сейчас мы с вами познакомимся следующим образом, я представлюсь первой, затем сидящие слева от меня называют мое имя и свое имя. Каждый следующий участник называет по очереди имена всех представлявшихся до него, а потом свое.

Участники представляются так, как бы им хотелось, чтобы их называли в группе.

Разминка (необходимое время 10 минут).

Цели:

- создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе;
- повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.

Упражнение «Чем мы похожи».

Инструкция: вы все сидите в кругу, ведущий находится в середине круга.

Ведущий предлагает участникам поменяться местами тем, у кого есть называемый ведущим признак. Ведущий пока участники меняются местами, занимает чье нибудь место, кто остался без места, становится в центр круга на место ведущего и называет свой признак и т.д.

Основное содержание занятия.

Упражнение «Здравствуй, мне очень нравится...»

Общение начинается с установления контакта. Умение устанавливать контакты необходимо для приятного и продуктивного общения. Но человек не рождается с этим умением – это результат длительной и настойчивой работы над собой.

Ход проведения: участникам необходимо разделиться на пары, решают между собой, кто будет первым вступать в контакт.

Инструкция: вам предстоит сейчас проиграть приветствие и установление контактов с обязательным использованием вначале фразы «Здравствуйте, мне очень нравится...».

Комментарий:

Ведущему нужно внимательно следить за тем, чтобы все участники начали мини-беседу именно с этой фразы (*на этот этюд отводится 5 минут*).

Затем проводится обсуждение содержания диалога (по парам). Как начиналась беседа, выяснить впечатления, которые сложились у участников от одной и той же фразы. Что услышал активный слушатель? Легко ли было устанавливать контакт?

Рефлексия занятия.

- Вы, наверное впервые задумались о том что такое продуктивное общение (партнерское);
- Представляется ли вам умение общаться актуальной, если да, то почему?

Приложение

Техники активного слушания

Пересказ - изложение своими словами того, что сказал собеседник, он может быть более полным в начале, в дальнейшем - более кратким, с выделением наиболее важного. Ключевые слова: "Ты говоришь...", "Как я понимаю...", "Другим словами, ты считаешь".

Уточнение (выяснение) относится к непосредственному содержанию того, что говорит другой человек.

Уточнение может быть направленным на конкретизацию и выяснение чего-либо ("Ты сказал, что это происходит давно. Как давно это происходит?", "Ты именно в четверг не хочешь идти в школу"). Уточнение может также относиться ко всему высказыванию другого человека ("Объясни, пожалуйста, что это значит?", "Не, повторишь ли еще раз", "Может быть расскажешь про это поподробнее?").

Отражение чувств - проговаривание чувств, которые испытывает другой человек ("Мне кажется, ты обижен", "Вероятно, ты чувствуешь себя расстроенным"). Последствия: подростки меньше боятся негативных чувств; видят, что взрослые понимают их.

Проговаривание подтекста - проговаривание того, о чем хотел бы сказать собеседник, дальнейшее развитие мыслей собеседника.

Резюмирование используется в продолжительных беседах или переговорах ("Итак, мы договорились с тобой, что..", "Твоими основными идеями являются..."),

Правила хорошего слушания

слушай внимательно, обращай внимание не только на слова, но и на невербальные проявления собеседника (мимика, позы, жестикация);

проверяй, правильно ли ты понял слова собеседника, используя, если это необходимо, приемы активного слушания;

не давай советов; не давай оценок.

Коммуникативные сигналы

Вербальные сигналы	смысл высказываний, подбор выражений, правильность речи и разные виды ее направленности
Невербальные сигналы	взаимное расположение в пространстве, позы, жесты, мимика, контакт глаз, оформление внешности, прикосновения, запахи

Психологические сигналы при вступлении в контакт

Вербальные сигналы, располагающие к контакту

- 1 Отчетливое приветствие
- 2 Обращение к человеку по имени
3. Предложение сесть

Невербальные сигналы, располагающие к контакту

- 1 Проксемика
 - угол поворота тела от 45 до 90 градусов (боковое положение передает сообщение: «Я не имею агрессивных намерений»)
 - угол наклона тела меньше прямого («Тупой угол между собеседниками — это провал переговоров»)
 - дистанция — индивидуализированная, с учетом общих закономерностей:

Интимная 0-45 см

Личная 45-60-120 см

Социальная 120-210-360 см

Публичная 360-750 —... см

- соотношение уровней в вертикальной плоскости таково, что глаза собеседников находятся на одном уровне

2 Позы

- Открытая, а не закрытая (нескрещенность конечностей, развернутость корпуса и головы, раскрытость ладоней, расслабленность мышц, контакт глаз)

- **Асимметричная, а не симметричная**

3. Мимика

- улыбка
- живое, естественно изменяющееся выражение лица

4 Взгляд

- продолжительность контакта глаз 3-5 сек
- частота контакта — не реже 1 раза в минуту
- частота моргания — раз в 3—5 сек

5 Такесика — движение собеседников в пространстве

Не допускаются:

- ритмические движения
- движения большой амплитуды
- резкие движения
- неритуализированные прикосновения

6 Неприкосновения

- ритуализированные прикосновения допускаются
- неритуализированные прикосновения не допускаются

№	Коммуникативные техники	Определения	Как это сделать?
1.	Открытые вопросы	Вопросы, предполагающие развернутый ответ	Начинайте вопрос со слов: <i>Что? Как? Почему? Каким образом? При каких условиях?</i> и т. п. <i>«На какие факты (условия, ограничения, преимущества и т. п.) мы должны обратить внимание?»</i> <i>«Что следует предпринять, чтобы изменить ситуацию?»</i> <i>«Какой результат был бы приемлемым для вас?»</i> <i>«Как мы могли бы сформулировать свою задачу?»</i> <i>«Что вы имеете в виду когда говорите о...»</i>
2.	Закрытые вопросы	Вопросы, предполагающие однозначный ответ (например, сообщение точной даты, названия, указания на количество чего-либо и т.п.) или ответы «да» или «нет».	<i>Когда истекает срок сдачи проекта? Сколько у вас осталось в резерве единиц? Ты согласен взяться за этот проект?</i> и т. п.
3.	Альтернативные вопросы	Вопросы, в формулировке которых содержатся варианты ответов	<i>Ты предпочитаешь начать самостоятельно, вместе с Ивановым или привлечь еще кого-нибудь?</i> <i>Ты затрудняешься ответить, потому что не знаешь ответа, потому что ответ будет неприятным или потому что тебя просили мне пока ничего не сообщать?</i> <i>Вы предпочитаете, чтобы вам задавали вопросы по ходу вашей презентации, после нее или в виде записок?</i>

Ситуации к техникам активного слушания, вентиляции эмоций, уточнение, задавания вопросов.

Ситуация 1

Ученик считает, что учительница игнорирует его на уроках, не дает высказаться, перебивает, не считается с его точкой зрения.

Ситуация 2

Ученик считает, что ребята из класса посмеиваются над ним, незаслуженно придираются, говорят обидные слова, не хотят дружить с ним.

Ситуация 3

Ученик считает, что родители его не понимают, больше времени уделяют его сестре (брату), хвалят сестру (брата), а к нему придираются, больше ругают, заставляют выполнять ту или иную работу по дому.