

Аннотации к рабочей программе (3 класс УМК Перспектива)

Предмет: изобразительное искусство

Количество часов: 34

Класс: 3

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы обучения изобразительному искусству и составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству, в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Изучение изобразительного искусства имеет особое значение в развитии младшего школьника. В качестве основы художественного воспитания отечественная педагогика рассматривает художественное творчество детей как процесс их приобщения ко всем видам искусства. Приобретенные им знания, первоначальное овладение искусством станут фундаментом для дальнейшего обучения этому предмету, а также необходимыми для применения в жизни.

Цель курса «Изобразительное искусство» в начальной школе - духовно - нравственное развитие и воспитание личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально - ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно - творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально- эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- воспитание уважительного отношения к художественному наследию России на основе осмысления учащимися процесса взаимодействия и взаимопроникновения культур русского и других народов в рамках единого исторического и экономического пространства нашего многонационального государства;
- развитие художественно-творческих способностей и склонностей учащихся, их фантазий, зрительно-образной памяти;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно - творческой деятельности;

Для реализации программы используется комплект учебников и рабочих тетрадей:

Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Я. Шпикалова. Л.В. Ершова. М.: Просвещение, 2012.

Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / / Т.Я. Шпикалова. Л.В. Ершова.-М.: Просвещение, 2012.

Структура (основные разделы):

Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).
2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).
3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства)
4. Человек в искусстве (портретный жанр)

В соответствии с учебным планом на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю - 34 часа за учебный год.